

Rapport moral LAM 2017-2018

Nous nous réunissons aujourd'hui pour la 16^{ème} assemblée générale de l'art en Mouvement.

Nous sommes arrivés au bout du mandat de 2 ans pour l'élection du bureau qui est démissionnaire. Nous élirons le nouveau bureau à la fin de la présentation des bilans.

Pour mémoire le nombre d'adhérents était de 33 en 2015, 44 en 2016, 46 en 2017 et 43 en 2018, que cette association est toujours bien vivante.

Les premières fondatrices de l'association et la première présidente, Thérèse Bosc, venaient du cours d'Aline Zannini, qui enseignait, et enseigne toujours une pratique artistique tournée vers les arts contemporains.

C'est en ce sens qu'a été construite l'association et je vais vous relire les objectifs auxquels vous adhérez en versant votre cotisation :

- L'échange d'expériences artistiques
- L'émergence d'une recherche orientée vers les arts contemporains
- L'organisation d'expositions
- L'instauration de débats sur les arts plastiques
- La rencontre avec des artistes invités
- La visite d'ateliers d'artistes
- Toutes activités se rapportant aux arts plastiques
- Cette association veut participer activement aux activités culturelles de la ville de Balma en relation avec les autres associations.

L'association se compose de membres actifs, membres bienfaiteurs et membres d'honneur.

Les membres d'honneur peuvent être par exemple , les artistes invités.

Nous n'avons aucun membre bienfaiteurs, juste des sponsors

Et vous êtes tous sinon, des membres actifs, donc qui adhèrent aux objectifs de l'association et qui participent aux activités de l'association.

Cathie Gribot vous fera un compte rendu de ce que nous avons fait l'an passé : vous verrez que l'association a été cette année encore force de proposition de stages, d'échanges..., et Martine Chambard vous donnera le bilan financier et le budget prévisionnel.

Nous avons choisi en début de mandat de partager le travail de pilotage de l'association en mettant en place des groupes de travail afin de déconcentrer les prises de décision et d'alléger le travail du CA .

Le bilan que l'on peut en tirer c'est que ces groupes ont assez bien fonctionné la première année mais qu'ils se sont effrités au cours de la seconde année.

Nous avons toujours besoin de forces vives, de bonne volonté qui peuvent prendre toute l'autonomie nécessaire et être force de proposition.

Je vous montrerai le tableau qui résume les taches et les personnes qui s'y étaient inscrite au départ.

Nous avons fait aussi le choix d'ouvrir toutes les réunions à tout le monde, si les sujets proposés à l'ordre de jour vous semblaient intéressants : cette proposition reste d'actualité, bien que peu répondent aujourd'hui aux appels

Chacun d'entre vous peut venir à une réunion même s'il n'est pas membre du groupe de travail, et si le sujet dont on va parler l'intéresse.

Les réunions de CA et de groupes se sont donc enrichies de temps en temps de la présence de membre non désignés.

Les points qui restent forts de cette année passée ont été l'ouverture plus fréquente du local, en particulier le jeudi par Claude GUILBERT ou Gisele FARRAUD, le mardi (par Sylvie SCHETRITE) et pour la peinture, et vendredi pour le modelage (par Michel DUNAND), même si l'ouverture pendant le WE a pu faire défaut aux personnes qui travaillent (la demande n'a pas non plus été formulée très fréquemment :et la question reste à creuser sans doute).

Le deuxième point fort a été la fabrication d'une œuvre collective pour notre exposition annuelle, sur le thème mariage insolite, toujours dans l'idée de rassembler autour d'un même projet, des personnes issues d'écoles artistiques différentes : Le bilan que l'on peut en tirer, c'est le travail a été collectif au local ne permet pas une participation égale de tout le monde.

Autre point forts sont les stages organisés dans ce local : stage bronze organisé par Gianninna, le stage avec Eliane Fantini et celui avec Olivier Vincent , très bien accueilli par tout le monde.

Un autre point important a été d'inverser l'ordre du jour des réunions mensuelles en commençant par la projection d'un petit film avant de passer aux points d'informations et de discussion.

Une le site internet a été relooké cet été et nous sommes toujours à la recherche de quelqu'un pour faire vivre le site.

Une grande réussite de cette année a été l'exposition annuelle dans la nouvelle salle des fêtes qui a été remarquée par le service culturel de Balma, : cette exposition a réuni 264 personnes pour le vernissage, 886 visiteurs sur la semaine (hors écoles),1296 tout confondus (visiteurs et écoles) : c'est un vrai pied à l'étrier .

Le grenier d'art réunit de moins en moins de personnes de l'Art en Mouvement (5 cette année): On se retrouve dans la position de faire de l'animation pour la ville de Balma. IL y a de plus très peu de visiteurs, les fêtes et manifestations sont plétores en cette saison.

Il y eu plus d'idées que de réalisations concrètes qui demandent bien sûr à chaque fois un peu d'énergie pour la mise en route, mais qui montrent que nous avons encore beaucoup pistes à explorer.

Dernier point qui rejoint le constat d'effritement des groupes de travail, je rappelle que la vie de cette association dépend de l'investissement de chacun pour le groupe avec les objectifs de l'association

La parole est à Cathie pour le compte rendu d'activités