

Rapport moral LAM 2016-2017

Merci d'être venus pour cette 15eme assemblée générale de l'art en Mouvement.

L'élection du bureau se fait tous les 2 ans : Nous sommes en période intermédiaire et donc cette année, la composition du bureau restera identique à l'an passé.

Nous avons un nombre d'adhérents qui est resté conséquent, preuve que cette association est toujours bien vivante, mais qui signifie aussi pour corollaire que les envies et demandes des uns et des autres sont diverses.

Les valeurs portées par L'art en Mouvement sont, entre autres, l'échange et la convivialité. Nous nous enrichissons mutuellement par la pratique des activités artistiques dans ce local, par les visites, par les échanges avec d'autres associations...

Cathie Gribot vous fera un compte rendu de ce que nous avons fait l'an passé : vous verrez que les énergies des uns et des autres ont pour beaucoup contribué à cette longue liste, et Martine Chambard vous donnera le bilan financier et le budget prévisionnel.

La particularité de cette année a été la constitution de groupes de travail qui ont permis de déconcentrer les prises de décision et d'alléger le travail du CA (je remercie tout le monde et je ne cite personne pas de peur d'oublier quelqu'un).. Cathie vous fera la liste de ces groupes qui ont fonctionné ou pas, selon le cas et auquel vous pourrez adhérer pour l'an prochain.

Nous avons fait aussi le choix l'an passé d'ouvrir toutes les réunions à tout le monde, si les sujets proposés à l'ordre de jour vous semblaient intéressants.

Les réunions de CA et de groupes se sont donc enrichies de temps en temps de la présence de membre non désignés, et nous renouvèlerons cette année cette proposition si tout le monde est d'accord.

Les points forts de cette année passée ont été l'ouverture plus fréquente du local, en particulier outre le jeudi par Nelly ARLAT, le mardi pour la peinture (par Sylvie Schetrite) et le vendredi pour le modelage (par Michel DUNAND), même si l'ouverture pendant le WE a pu faire défaut aux personnes qui travaillent (la demande n'a pas non plus été formulée très fréquemment :et la question reste à creuser sans doute).

Le deuxième point fort a été la fabrication d'une œuvre collective pour notre exposition annuelle, toujours dans l'idée de rassembler autour d'un même projet, des personnes issues d'écoles artistiques différentes.

Dernier point forts que je vais citer sont les stages organisés dans ce local : stage bronze avec Gilbert du Burkina Faso qui fut une grande innovation (qui va peut-être se prolonger

par un voyage en Afrique), le stage avec Marie Thomas et son enseignement du travail avec les encres, et les stages à venir avec Eliane Fantini.

Un autre point important a été d'inverser l'ordre du jour des réunions mensuelles en commençant par la projection d'un petit film avant de passer aux points d'informations et de discussion.

Une dernière nouveauté est le site internet qu'il nous faudra mettre à jour régulièrement faire vivre.....

Il y eu plus d'idées que de réalisations concrètes qui demandent bien sûr à chaque fois un peu d'énergie pour la mise en route, mais qui montrent que nous avons encore des pistes à découvrir.

Dernier point sans doute évident, je rappelle que la vie de cette association ne peut pas reposer que sur les épaules de quelques-uns qui fatigueront si c'est le cas. Il faut que chacun ait la possibilité de s'investir dans ses propres envies à faire partager, chacun à sa mesure.

La parole est à Cathie pour le compte rendu d'activités